

De l'écrit à l'écran #9

Résidence de cinéaste dans le Vercors / Sud-Grésivaudan
Du 3 au 23 Juillet 2016 / Gratuit !



Projections de films

Atelier documentaire

Lectures

Regards croisés

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Résidence de cinéaste dans le Vercors / Sud-Grésivaudan #9
Projections de films, atelier documentaire, lectures, discussions
Du 3 au 23 Juillet 2016 / Gratuit !

Voilà 9 ans que "De l'écrit à l'écran" vagabonde dans le Vercors/Royans avec des films en tous genres, des scénarios en gestation, des cinéastes partageurs, des spectateurs étonnés et assidus. Avec toujours cette envie de mettre en partage le projet en cours d'un(e) cinéaste invité(e), de faire circuler la parole autour de films connus et inconnus, de projeter sous les étoiles, sur les places publiques et dans les granges, de réaliser collectivement un documentaire..

Cette année, "De l'écrit à l'écran" s'élargit au Sud-Grésivaudan et crée **Regards croisés**, deux jours de projections, de lectures, et d'échanges, entre cinéastes, auteurs de textes littéraires et publics. Ce sera une des occasions, parmi toutes celles qui jalonnent le programme du festival, de rencontrer **Lisa Diaz**, la cinéaste invitée pour cette 9e édition, et le projet de film sur lequel elle travaillera : "Été 81".



LA RÉALISATRICE INVITÉE :

Lisa Diaz a réalisé deux documentaires et quatre fictions courtes parmi lesquelles : **Ma maison** (2016, 19 min.), **L'oreille du pianiste** (2014, 17 min.), **La place du Maure** (2012, 8 min.). Après des études en histoire et en lettres classiques, elle s'est formée à l'écriture cinématographique et à la réalisation en passant par le Moulin d'Andé, le Groupe Ouest, la FEMIS (Archidoc), l'École du Doc de Lussas. Elle a aussi animé de nombreux ateliers et formations de cinéma, notamment sur les questions d'écriture de scénario et de direction d'acteur.

PROJET DE FILM DÉVELOPPÉ PENDANT LA RÉSIDENCE : "Été 81" est la chronique du onzième été de Garance. Elle vit avec sa famille dans un hameau accroché à un flanc de montagne ardéchoise. Un endroit où l'on essaie vaille que vaille de s'inventer une vie à la hauteur de ses utopies. Mais Garance sent que quelque chose les rattrape et voudrait leur faire poser pied à terre. Quelque chose se fissure et craque, dans son corps à elle, dans leurs rêves à eux. Dernier été d'enfance avant autre chose...

Dimanche 3 juillet, 20h30

Presles / Au restaurant Dragon Vert

SOIRÉE D'OUVERTURE

Projection rencontre de la cinéaste invitée

Lors de cette première rencontre, Lisa Diaz présentera son travail à travers la projection de son dernier documentaire "Ce qu'il reste à finir". Ce documentaire est à l'origine de son actuel projet de film de fiction.





Ce qu'il reste à finir (2011, France, 53 min.)
Un documentaire de **Lisa Diaz**

En 83, au crépuscule de leurs années d'utopie, mes parents et leurs copains tournèrent un film qui ne fût jamais achevé. Remontant le temps, je cherche à comprendre les inachèvements d'hier et nos aspirations d'aujourd'hui.

* *Restauration possible au [Dragon Vert](#) à partir de 19h (Réservation conseillée 04 76 36 12 96).*

ATELIER DE RÉALISATION DOCUMENTAIRE

Du lundi 4 au vendredi 8 juillet

Gratuit et ouvert à tous (à partir de 18 ans)

Gratuit et ouvert à toute personne désireuse d'apprendre les techniques de réalisation et de se confronter aux différents aspects de l'élaboration d'un film, cet atelier sera encadré par Lisa Diaz.

Pendant cinq jours, rejoignez l'équipe de tournage, et participez à la réalisation d'un documentaire dont le sujet sera choisi collectivement au début de l'atelier.

ATTENTION : NOMBRE DE PLACES LIMITÉ !

Renseignements et inscriptions : 04 78 09 55 58 / ecranlibre@ecranlibre.fr

Mercredi 6 juillet, 20h30

Châtelus / Ferme du Clos, chez Angélique Doucet

PROJECTION CHEZ L'HABITANT



Vivant ! (2015, France, 1h20)
Un documentaire de **Vincent Boujon**

Cinq garçons font le pari de sauter en parachute. Face à ce défi personnel, ils expriment leurs sentiments et sont solidaires. Progressivement des liens se nouent dans le groupe et les langues se délient : on parle d'amours et d'avenir.

* *Projection dans la Grange avec petite restauration et visite de la [ferme](#) avant la séance à partir de 19h30.*

Vendredi 8 juillet, 20h30

Les Baraques en Vercors / Dans la grange des Blaches

PROJECTION DANS LA GRANGE



La Mort du dieu serpent (2014, France, 90 min.)
Un film de **Damien Froidevaux**

Suite à une bagarre, Koumba, 20 ans, est expulsée au Sénégal. Elle se retrouve en 48h dans un village sénégalais perdu dans la brousse, loin de sa famille et de sa vie à Paris.

* Repas partagé à partir de 19h30 autour de ce que chacun aura apporté.

Samedi 9 juillet, 18h

Pont-en-Royans / La Halle, Médiathèque & lieu d'art

DIFFUSION DU FILM D'ATELIER



Les participants à l'atelier documentaire présentent leur film réalisé cet été dans le Vercors. Sujet surprise. Nous vous proposons d'échanger autour d'un verre suite à la projection.

Mercredi 13 juillet, 14h30

Saint-Marcellin / Médiathèque

ATELIER D'ANALYSE DE FILM



Entrez dans la "cuisine des images" ! Lisa Diaz projetera son dernier court-métrage "Ma Maison" et le décortiquera avec le public. Choix des prises, direction d'acteur, mise en scène, raccords de montage, elle abordera toutes questions en détaillant les séquences de son film.

Mercredi 13 juillet, 21h45

Pont-en-Royans / Aire de loisirs, au bord de la Bourne

PROJECTION EN PLEIN AIR



Spartacus et Cassandra (2015, France, 1h20)

Un film de Ioanis Nuguet

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux. Mais que faire entre rester avec Camille ou rejoindre leurs parents qui vivent dans la rue ?

* Repli prévu à la salle des fêtes en cas de mauvais temps.

REGARDS CROISÉS

Samedi 16 et dimanche 17 juillet

Pendant deux jours, la cinéaste invitée **Lisa Diaz**, l'auteure de théâtre **Blandine Costaz** et la cinéaste **Laetitia Mikles** croiseront leurs regards sur le projet de film "Été 81". Projections, lectures de textes littéraires, échanges avec le public seront autant de points de rencontres pour alimenter le scénario en cours et pour mettre son processus d'écriture en partage.



Samedi 16 juillet, de 17h à minuit

Chatte / A la Galicière

Une journée de projection et lectures avec **Blandine Costaz**, en partenariat avec le festival [Textes en l'air](#) (Saint-Antoine l'Abbaye)

Blandine Costaz est actrice, auteure et chanteuse. Elle a vécu en Allemagne, travaillé à Berlin et en Suisse. Certaines pièces l'ont menée en Italie, d'autres en Finlande. "Revenez demain", son premier texte de théâtre, a été joué en Suisse et en France (Espace des Arts de Chalon-sur-Saône, théâtre du Rond Point). Elle est actuellement en résidence à [Textes en l'air](#) pour l'écriture de sa prochaine pièce "Le Dieu-Dictionnaire".

La Galicière : située à proximité de Saint-Marcellin, fermée après la 1ère Guerre, l'ancienne usine de moulinage de la soie a été gérée pendant plus de deux siècles par la famille Crozet et occupait en 1870 le 3e rang des entreprises de moulinage du département de l'Isère. Depuis 2000, l'association Les Amis de la Galicière a pour vocation la sauvegarde et l'animation de ce site magnifique.

* Repli prévu en cas de pluie sous le chapiteau
* Parking au cimetière de Chatte

17h : Lectures

Lisa Diaz propose une lecture de l'avancée du scénario de son projet de film "Été 81". En retour, **Blandine Costaz** lit une sélection de textes qu'elle a choisis en résonance avec le projet de film de la réalisatrice. Chacune partage sa démarche, échange avec le public des différentes expériences d'écriture et de leurs rapports réciproques au cinéma.

19h30 : Repas

Buvette, Assiettes champêtres et gourmandises préparées par l'association Les Amis de la Galicière afin de continuer les échanges dans un moment convivial.
Réservation au 04 76 64 85 77

21h45 : Projection - Carte blanche à Blandine Costaz



Wadjda (2013, Arabie Saoudite, 1h37)
Un film de **Haifaa Al Mansour**

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'élevée dans un milieu conservateur, elle ne rêve que d'une chose : s'acheter un vélo pour faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles...

Dimanche 17 juillet

Saint-André-en-Royans / Au Gîte "Les Arnaux" / Route de Presles

Une journée de projections autour du cinéma de **Naomi Kawase**
En présence des réalisatrices **Laetitia Mikles** et **Lisa Diaz**

Le cinéma de [Naomi Kawase](#) inspire beaucoup la démarche de Lisa Diaz.

Laetitia Mikles est documentariste, critique de films et enseigne l'histoire du documentaire. Cette franco-américaine a suivi des études de sociologie et d'audiovisuel et a été lectrice de scénarios pour Arte et Canal+. Elle collabore depuis 1998 à la revue de cinéma Positif. Elle a réalisé plusieurs documentaires et fictions sélectionnés dans de nombreux festivals, parmi lesquels "Rien ne s'efface", portrait de l'artiste Naomi Kawase. Elle fut en résidence Ecran Libre en 2013.

17h : Projection Regards croisés





Ma maison (2016, France, 20 min.)
Film de **Lisa Diaz**

Un homme revient quelques jours dans la maison de sa mère pour faire un dernier tri avant la mise en vente. Au dos de vieilles photos, il découvre des phrases poétiques étranges et terribles.



Rien ne s'efface (2008, France, 52 min.)
Documentaire de **Laetitia Mikles**

Moments de confiance autour du cinéma. La réalisatrice japonaise Naomi Kawase révèle le lien sensible et vital qui la lie au cinéma. Ce questionnement intime dévoile l'univers de la cinéaste. Il interroge aussi notre propre rapport au monde, la fragilité de ce qui nous entoure, la fuite du temps et tout ce qui, malgré tout, s'arrache à l'oubli.

19h30 : Repas

Repas partagé autour de ce que chacun apportera.

20h30 : Projection suivie d'une discussion



Still the water (Japon, 2013, 2h)
Un film de **Naomi Kawase**

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito, découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adulte et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour...
(Festival de Cannes 2014)

Lundi 18 juillet, 21h45

Presles / Place du Village

PROJECTION EN PLEIN AIR



Le gamin à vélo (2011, Belgique, 1h27)
Un film des frères **Dardenne**

Cyril, 12 ans, cherche son père qui l'a placé dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour qu'elle lui porte et dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère...

* En partenariat avec l'association *Vivre à Presles*.

* Repli prévu à l'abri au foyer de ski de fond (*Le Faz*) en cas de mauvais temps.

Jeudi 21 juillet, 21h45

Beauvoir-en-Royans / Place du village

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES



Au programme, une série de films sur les thématiques de la chasse, les animaux et l'étrangeté, parmi lesquels:

La Harde (2009, France, 19 min.), un film de **Kathy Sebbah**

Quatre garçons en vadrouille avec un fusil font route vers la forêt. Sur leur chemin, ils rencontrent le mystérieux Émir. Ils ne se doutent pas que cette aventure signera le dernier jour de leur jeunesse.

Yùl et le Serpent (2015, France, 13 min.), un film de **Gabriel Harel**

Yùl, 13 ans, accompagne son grand frère Dino pour conclure un deal avec Mike, petit voyou. Alors que la situation tourne mal, un étrange serpent apparaît.

Chiienne d'histoire (2010, France, 15 min.), un film de **Serge Avedikian**

Constantinople 1910. Trop de chiens errants dans les rues de la ville. Le gouvernement décide de déporter 30 000 chiens sur une île déserte, au large de la ville. (Palme d'or du court métrage)

L'oreille du pianiste (2014, France, 17 min.) un film de **Lisa Diaz**

1928. Un pianiste de film muet peaufine, dans son antre, un piano à cordes vocales qui pourrait bien bouleverser l'histoire du cinéma... Ailleurs une star du muet doit se mettre à parler.

* En partenariat avec le comité des fêtes de Beauvoir.

Vendredi 22 juillet, 20h30

La Balme de Rencurel / Salle Coucourou

PROJECTION ET DISCUSSION



La Ligne de partage des eaux (2013, France, 1h48)

Un documentaire de **Dominique Marchais**

L'eau est partout, dans les sols, dans l'air, circulant, s'infiltrant, s'évaporant et partout reliant les territoires entre eux, nous faisant rêver à leur solidarité. Mais la ligne de partage des eaux n'est pas seulement cette ligne géographique qui sépare des bassins versants ; elle est aussi la ligne politique qui relie des individus et des groupes qui ont quelque chose en partage : de l'eau, un territoire, un paysage.

* En partenariat avec le CPIE Vercors, dans le cadre du Contrat de rivières Vercors Eau Pure, porté par le Parc naturel régional du Vercors.

Samedi 23 juillet, 20h30

Presles / Le Faubourg / Chez Vincent & Shalimar

SOIRÉE DE CLÔTURE

Restitution du travail de la cinéaste

Lecture de scénario

Après deux semaines d'écriture, Lisa Diaz nous fera part des avancées de son travail, dans le lieu même où elle a écrit, à travers la lecture du scénario de son projet de film par la comédienne Blandine Costaz.

* Petite restauration proposée par l'association *Vivre à Presles*.

* Repil prévu à l'abri en cas de mauvais temps.

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les projections sont gratuites !

Renseignements & réservations : 04 78 09 55 58 / 06 63 98 90 36 / ecranlibre@ecranlibre.fr
www.ecranlibre.fr

"De l'écrit à l'écran" est organisé par Ecran Libre, association qui soutient la création de films, et mène des actions d'éducation artistique à l'image.

Direction artistique : Samuel Aubin / Sébastien Escande. Coordination, chargé de production : Sébastien Escande, avec l'aide d'Amandine Vassieux. Graphisme : www.bureaubureau.fr

Merci à l'association Vivre à Presles ainsi qu'à tous les lieux, communes, personnes et partenaires accueillant les projections.

Nous remercions aussi le [Bureau des Auteurs de Rhône-Alpes Cinéma](#) qui a porté avec Ecran Libre l'appel à candidatures de cette résidence.

Cet événement est soutenu par la Région Auvergne Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, les communes de Presles, Pont-en-Royans, Rencurel et en collaboration avec le Bureau des Auteurs de Rhône-Alpes Cinéma.
