

NOTENCLATURE

⊙ = COINCEURS / FRIENDS

P = PITON

∩ = LUNULES

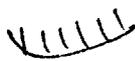
△ = PLOMBS

▲ = CROCHETS. FORÉS

□ = CROCHETS

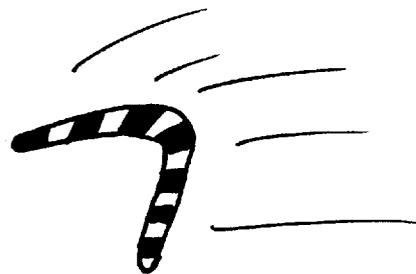
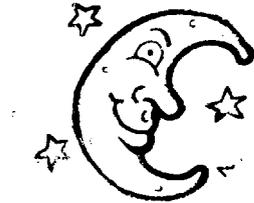
⊗ = SPITS

 = GROTTE

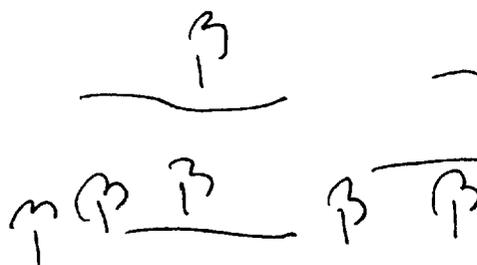
 = SUR PLOMB

S = FISSURE

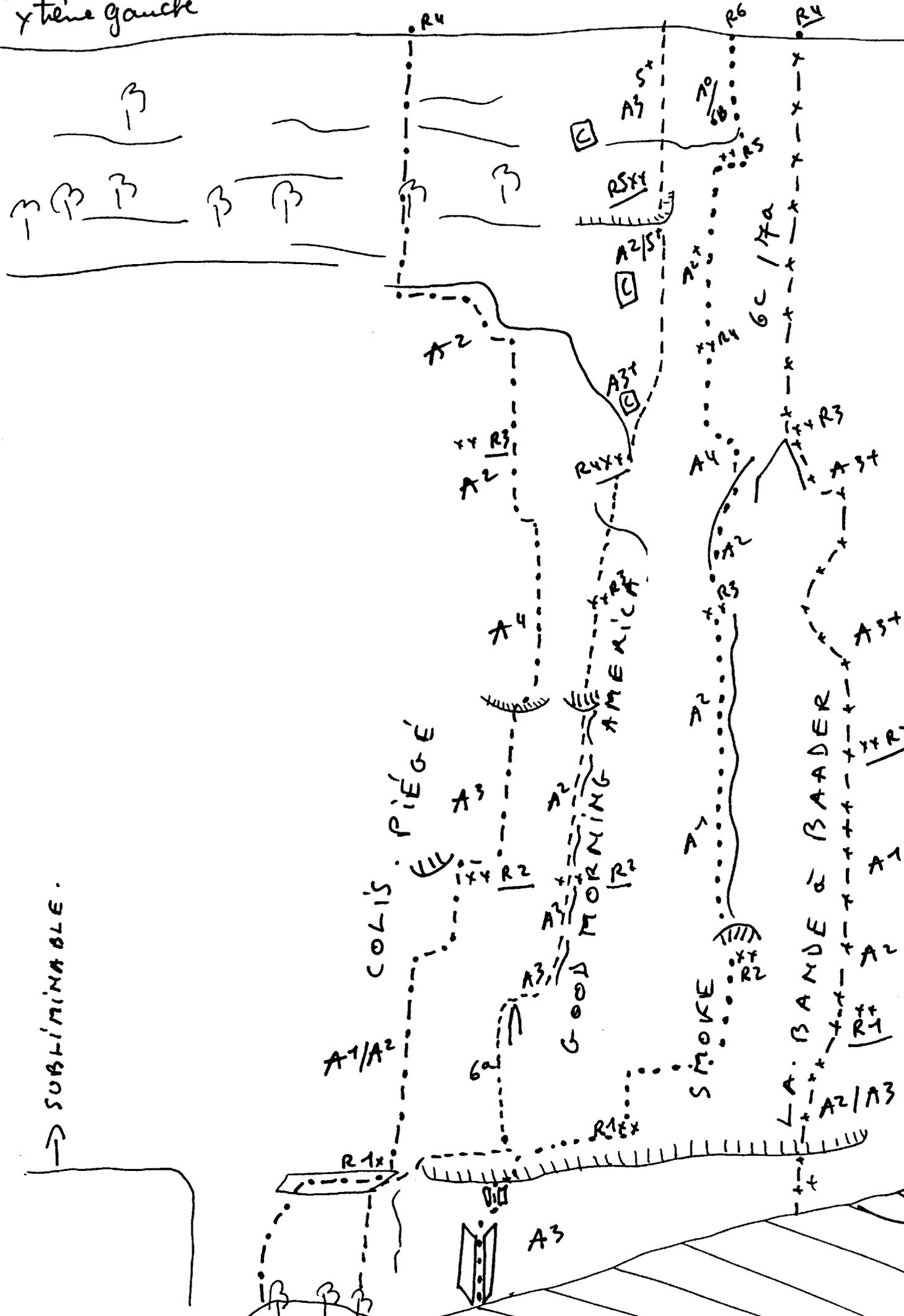
 = DANGER

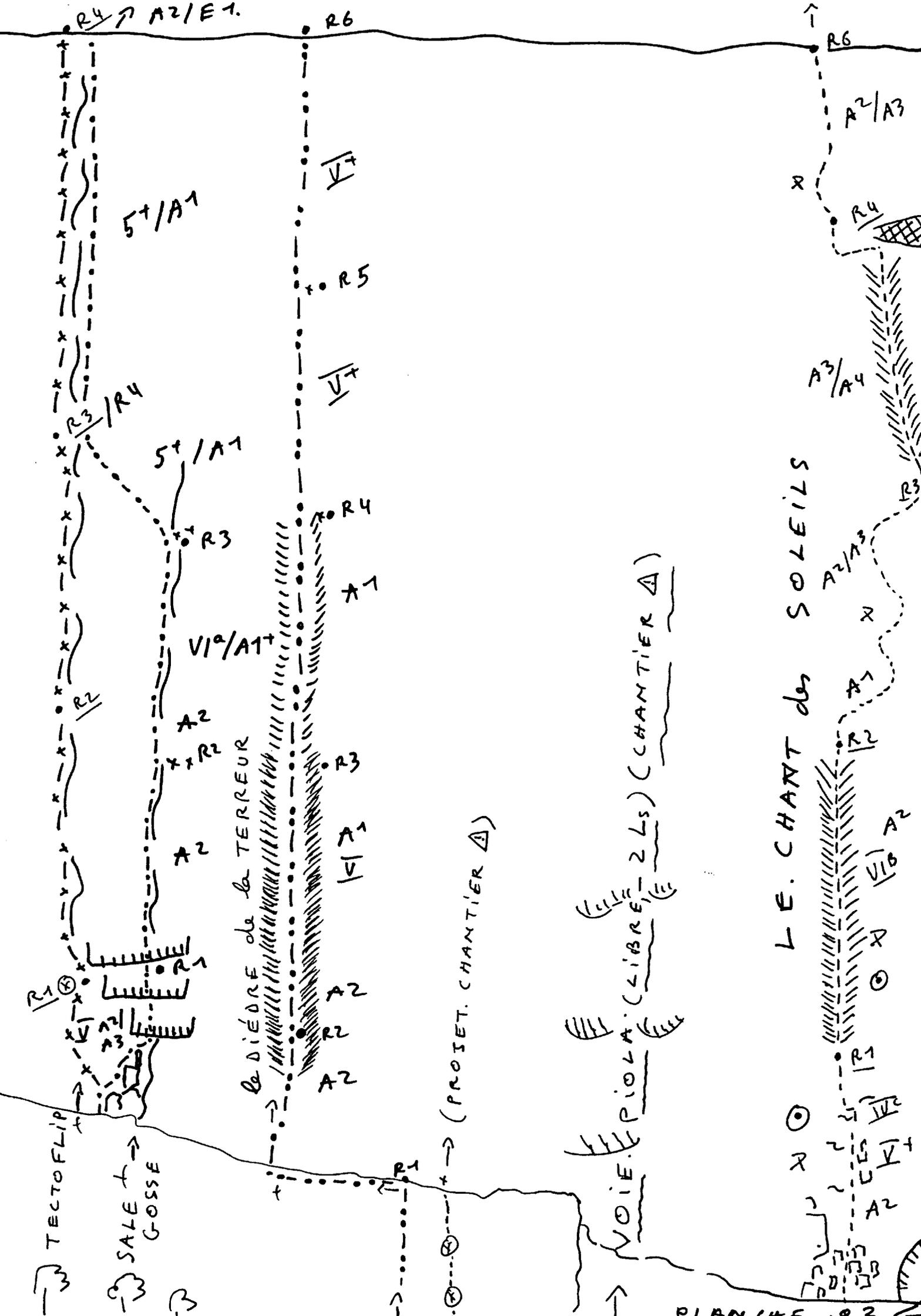


PLANCH no 4
x tème gauche.



→ SUBLIMINABLE.





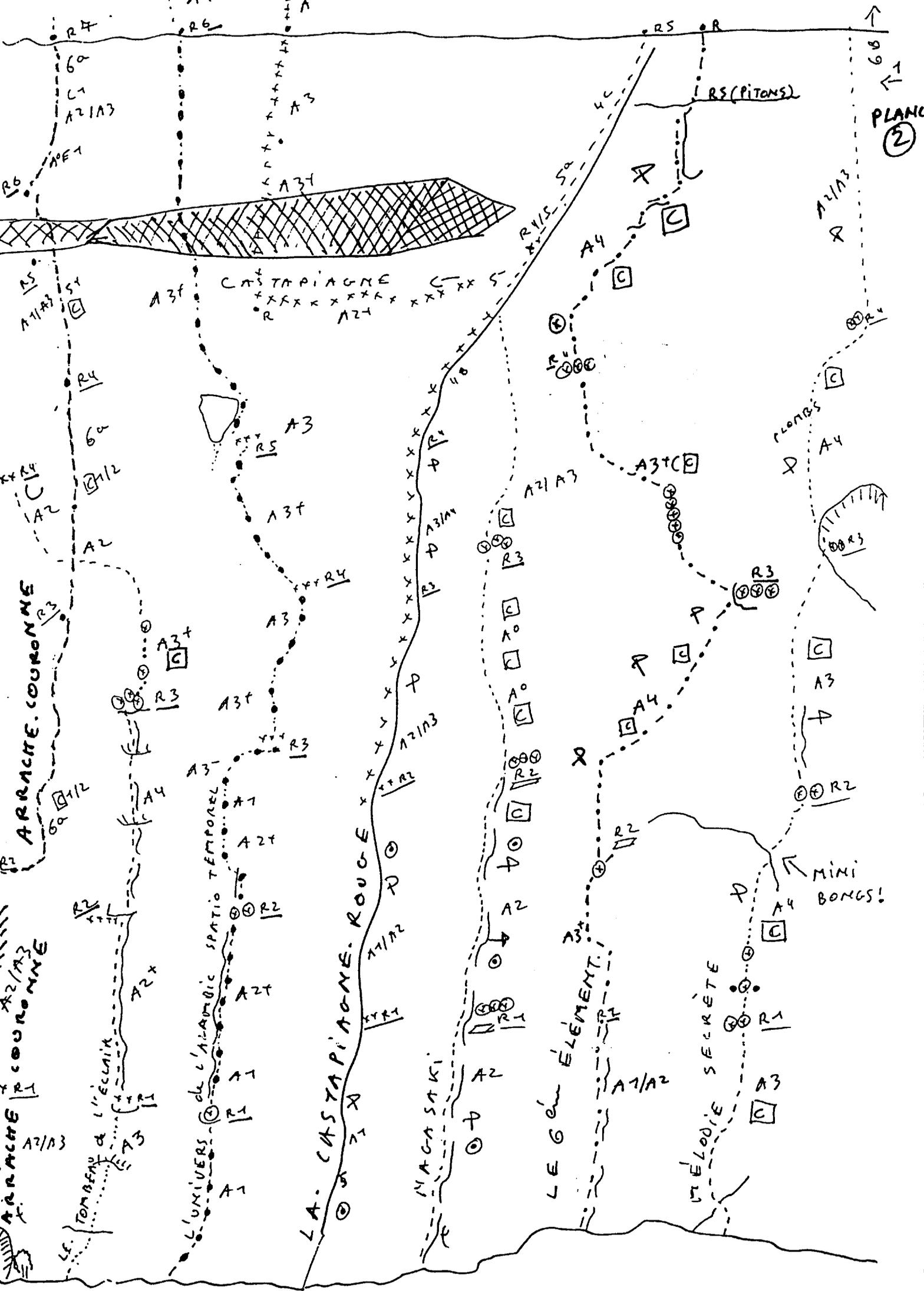
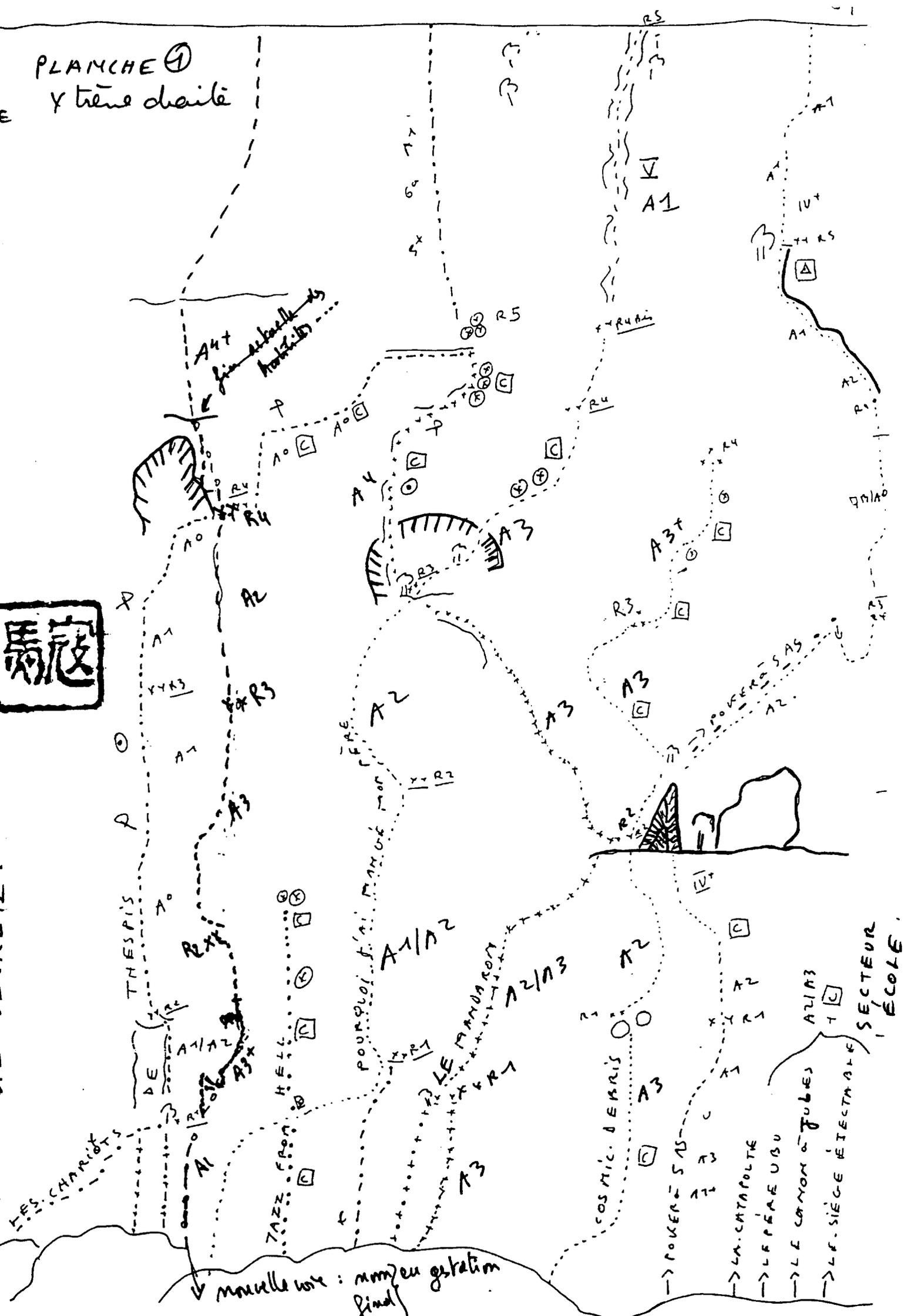


PLANCHE ①
 Y tène droite



→ nouvelle voie : nouvelle station
 blind

- POKER SAS
- LA CATAPOLTE
- LE PÉRE USU
- LE CANYON
- LE SIÈGE ÉLECTRIQUE

SECTEUR
 ÉCOLE

Terrasse Médiane

Le plus vieux rêve de l'homme

(en la mémoire de Patrick de Gayardon dont
j'appris la mort en ouvrant cette voie)

ouvert en 4 jours au printemps 1998

par : Anne Bauvois

Michel Fauquet

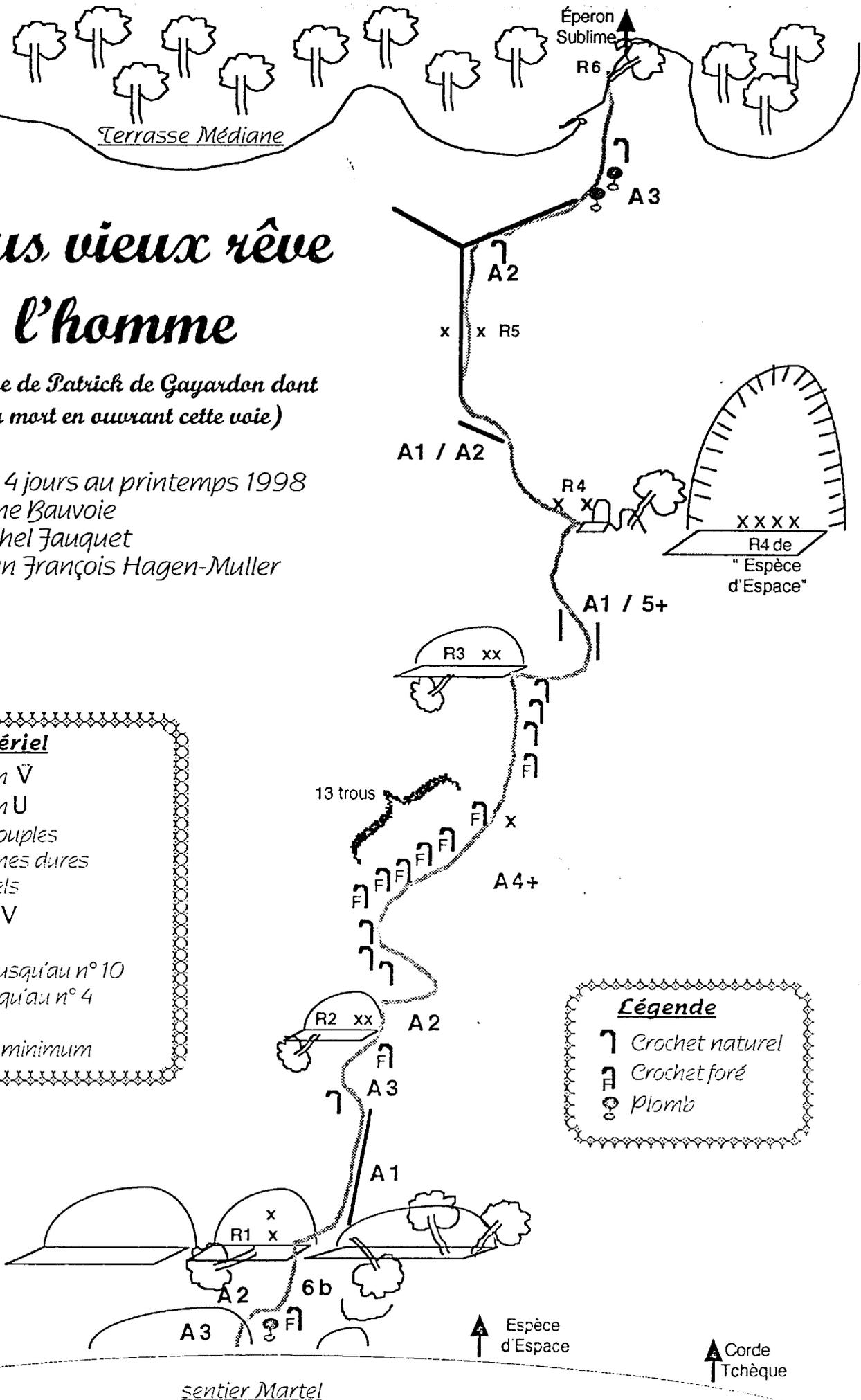
Jean François Hagen-Muller

Matériel

- 10 pitons en V
- 10 pitons en U
- 10 lames souples
- 10 lames fines dures
- 10 universels
- 5 gros U et V
- 3 plombs
- Excentrics jusqu'au n° 10
- Friends jusqu'au n° 4
- Stoppeurs
- 10 crochets minimum

Légende

- ↷ Crochet naturel
- ⌘ Crochet foré
- Plomb

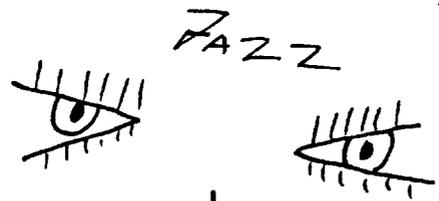


Verdon. Casca-pia-gre: rouff.

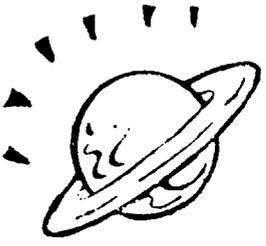
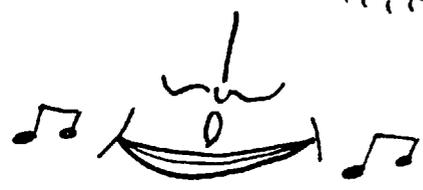
A2
R6
A2
R5
UIRE.
A2/A3
R4
A3
A4
R3
A2/A3

Handwritten musical notation on staves, including notes, rests, and dynamic markings like 'UIRE.' and '6B'.

SALIF KEITA / JOE ZAWINUL. D. GOYONE / TRILOK GURTU
 J. SCOFFIELD. STEPS. AHEAD. MILES. DAVIS. H. HANCOCK
 W. SHORTER. FZ. PAT. METHENY



JAZZ



R2
A1
GB
A2
A2

A diagram of a vertical structure, possibly a stack of plates or a column, with dashed lines indicating internal components.

R1
UT
A2

A diagram of a vertical structure, similar to the one above, with dashed lines and labels.

MATOS:
 PITONS
 CORNIÈRES
 CROCHET [C]
 EX: 7.8.9.10
 LAMES.
 PLOMBS Δ
 JAZZ

LE CHANT DES SOLEILS

MICHEL FAUQUET
 MARC GUIOT

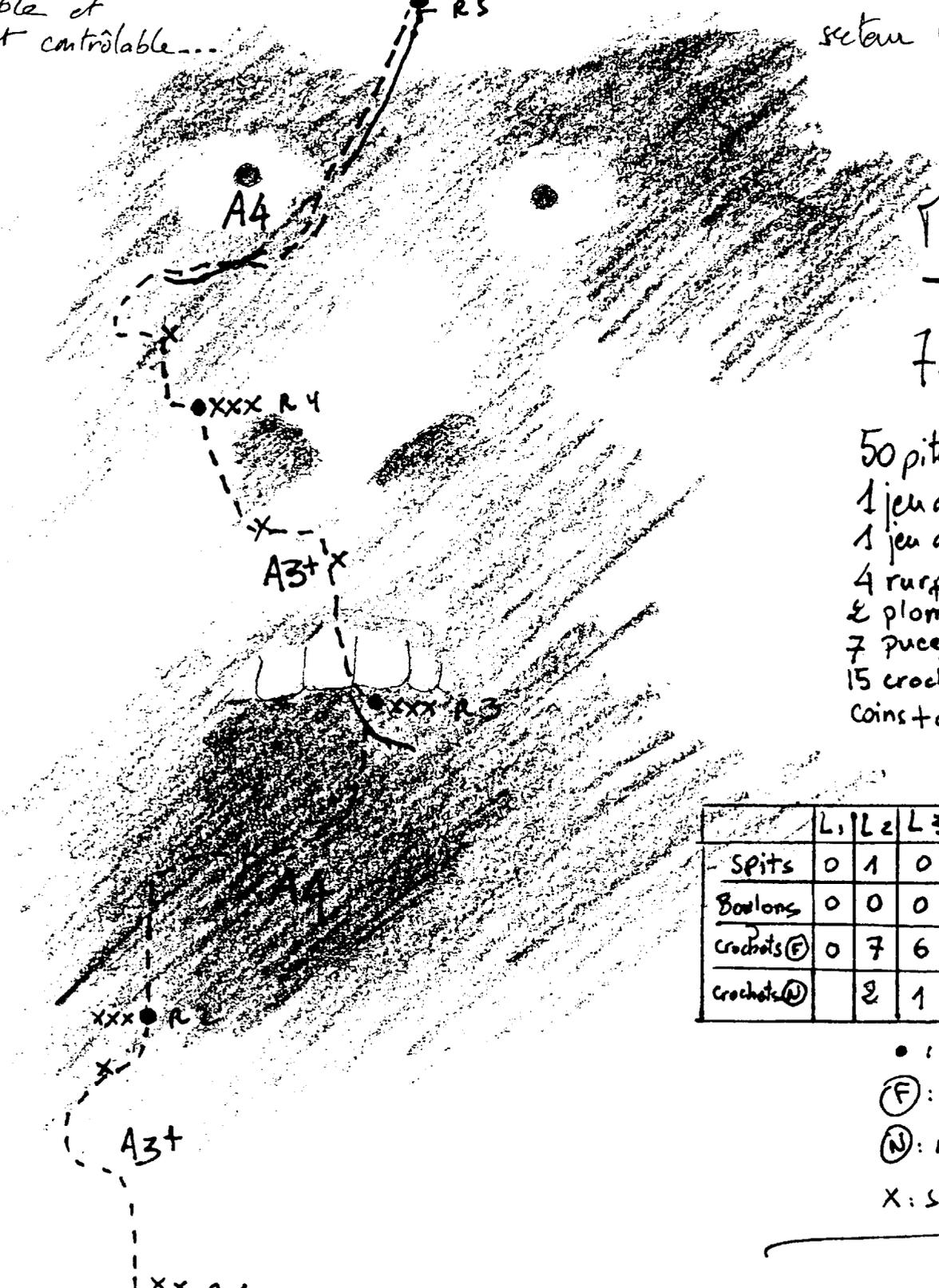
GUEST: J. MARC PORTE

le 6ème élément

a peur et toujours soudaine, brutale, imprévisible et difficilement contrôlable...

GORGES DU VERDON
secteur Castépiagne

Moulin
TROUSSIER
7.8. Juin 97



- 50 pitons variés
- 1 jeu de friends
- 1 jeu de stoppers
- 4 rurps
- 2 plombs
- 7 puces
- 15 crochets variés
- coins + cales de bois

	L1	L2	L3	L4	L5
Spits	0	1	0	2	1
Boulons	0	0	0	7	0
crochets (F)	0	7	6	21	10
crochets (N)		2	1	0	6

- : relais
- (F) : Forés
- (N) : Naturels
- x : spit

Castépiagne

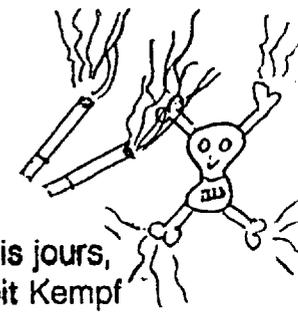
et ansaki

Méodie secrète



SUR RECOMBES
 VIRE R6 77

"SMOKE"



Ouverture en juin 96, en trois jours,
 par Hagemmuller et benoit Kempf

ED, 200 m

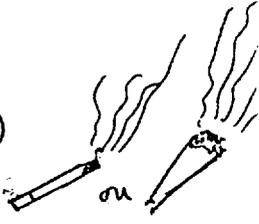
Très belle voie, principalement artificielle, sur un excellent rocher excepté la première longueur. Pas mal de pas sur crochets.

Départ une dizaine de mètres à droite de "Good morning america", par un mur suivi d'un diédre qui vient buter sous un toit délité. Le franchir puis faire relais légèrement à droite (gollots). Traverser trois mètres à droite (crochets), monter de sept ou huit mètres puis retraverser sur cinq à six mètres (crochets), pour rejoindre une longue fissure bien marquée, R2. Suivre cette dernière pour gagner R3. Monter de quelques mètres puis suivre l'arche sur la droite jusqu'à pouvoir la franchir. Revenir alors à gauche par une longue section sur crochets, puis un mur vertical; R4. Poursuivre droit au dessus puis gagner une petite vire sur la droite; R5. La dernière longueur suit une voie déjà équipée, en libre; VI b/ VI c obligatoire.

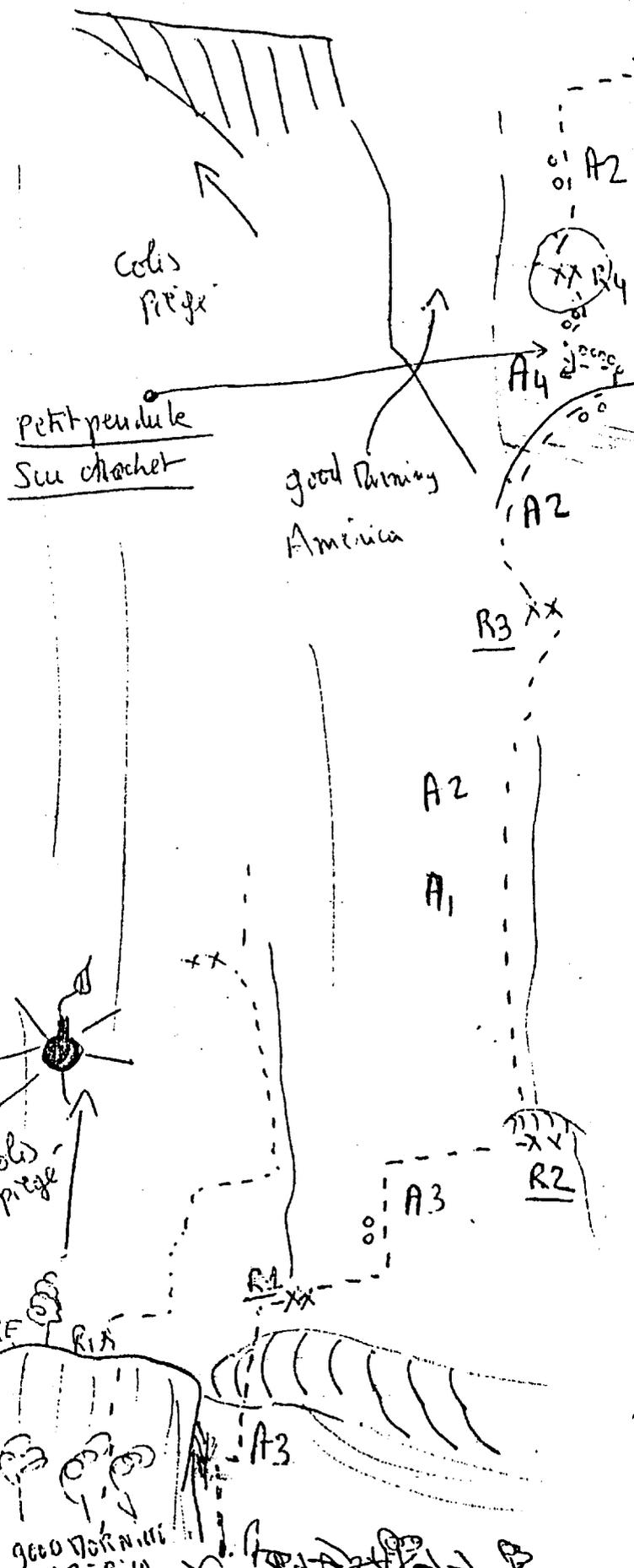
Matériel:

Tous les gollots sont en place (pas de gollots hors des relais) Prendre un jeu de stoppeur, un jeu de friends, une quarantaine de pitons variés et un bon jeu de crochets variés (plusieurs Petzl), sans oublier quelque cales de bois, plombs

- L1: A3
- L2: A3 (deux trous de crochet)
- L3: A2
- L4: A4 (9 trous de crochet)
- L5: A2+ (2 trous de crochet)
- L6: A0 / 6b ou 7a



O = Trous de crochets



B

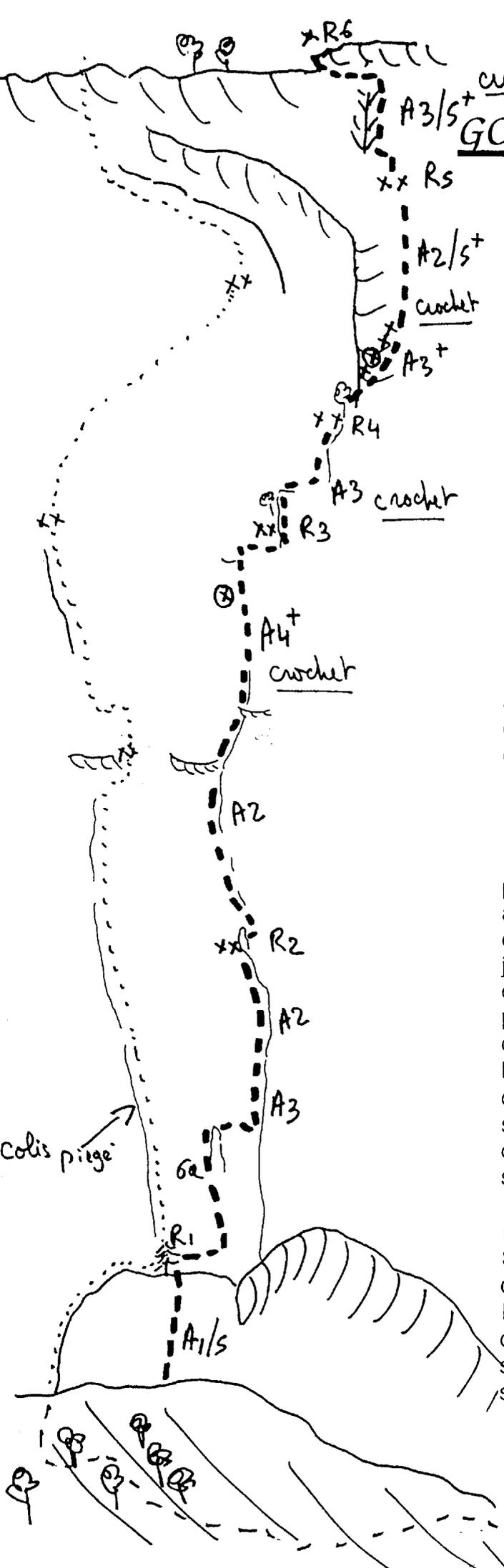
72

74

VIRE R1X

GOOD MORNING AMERICA

Handwritten notes and signatures at the bottom of the diagram.



GOOD MORNING AMERICA

gorges du Verdon, secteur Castapiagne

"J'ai cherché l'Amérique sidérale, celle de la liberté vaine des freeways, jamais celle du social et de la culture - celle de la vitesse désertique, des motel et des surfaces minérales, jamais l'Amérique profonde des moeurs et des mentalités.... Mais peut-être sa fascination n'est - elle que celle du vide, alors qu'il n'y a de séduction que du secret...."

jean BAUDRILLARD "Amérique"

Ouverture les 21, 22, 23 juin 94 par j-f

Hagenmuller et claude Paul

ED+, 200 m **A4+/6a**

Superbe voie d'escalade principalement artificielle se déroulant sur un calcaire gris généralement excellent dans la partie gauche du secteur de la Castapiagne

Compter deux jours pour une répétition

Départ une dizaine de mètres à droite de Colis piégé, pour rejoindre la vire. R1. Monter en ascendance à droite, puis suivre la fissure evidente. R2. Continuer par cette dernière jusqu'à ce qu'elle se perde dans la dalle compacte, puis franchir le mur directement pour gagner la fissure qui mène à R3. Monter quelques mètres, traverser à droite et rejoindre l'arbre ; R4 et bivouac. Gravir un mur gris à droite puis tout droit, par un superbe mur sculpté, jusqu'à R5. Gagner le dièdre qui le domine, puis traverser à gauche sous le surplomb avant de franchir le mur sommital .

Matériel:

Sont en place tous les gollots (8 de relais, 3 de protection, + deux compressions)-

Pendre une cinquantaine de pitons variés dont une dizaine de cornières, un jeu de stoppers, un jeu de Friends jusqu'au N= 4, sans oublier un bon jeu de crochets.

x : gollots

⊗ : compression

Gorges du Verdon, falaise de l'escalès, secteur castapiagne rouge

"LA MÉLODIE SECRÈTE"

"Dans le flot de matières brassé par la nature, il perçoit des remous; dans la brutalité et la dispersion, les reflets incertains d'un ordre..."

Yves LE FUR

Ouverture les 25, 26, 27 avril 95 par j-f Hagenmuller et serge Koenig

ED+, 180 m

Une des plus belle voie d'escalade artificielle du Verdon sur un rocher généralement excellent. Une ligne évanescente qui parcourt les bombés les plus marqués de ce secteur de la paroi rouge.

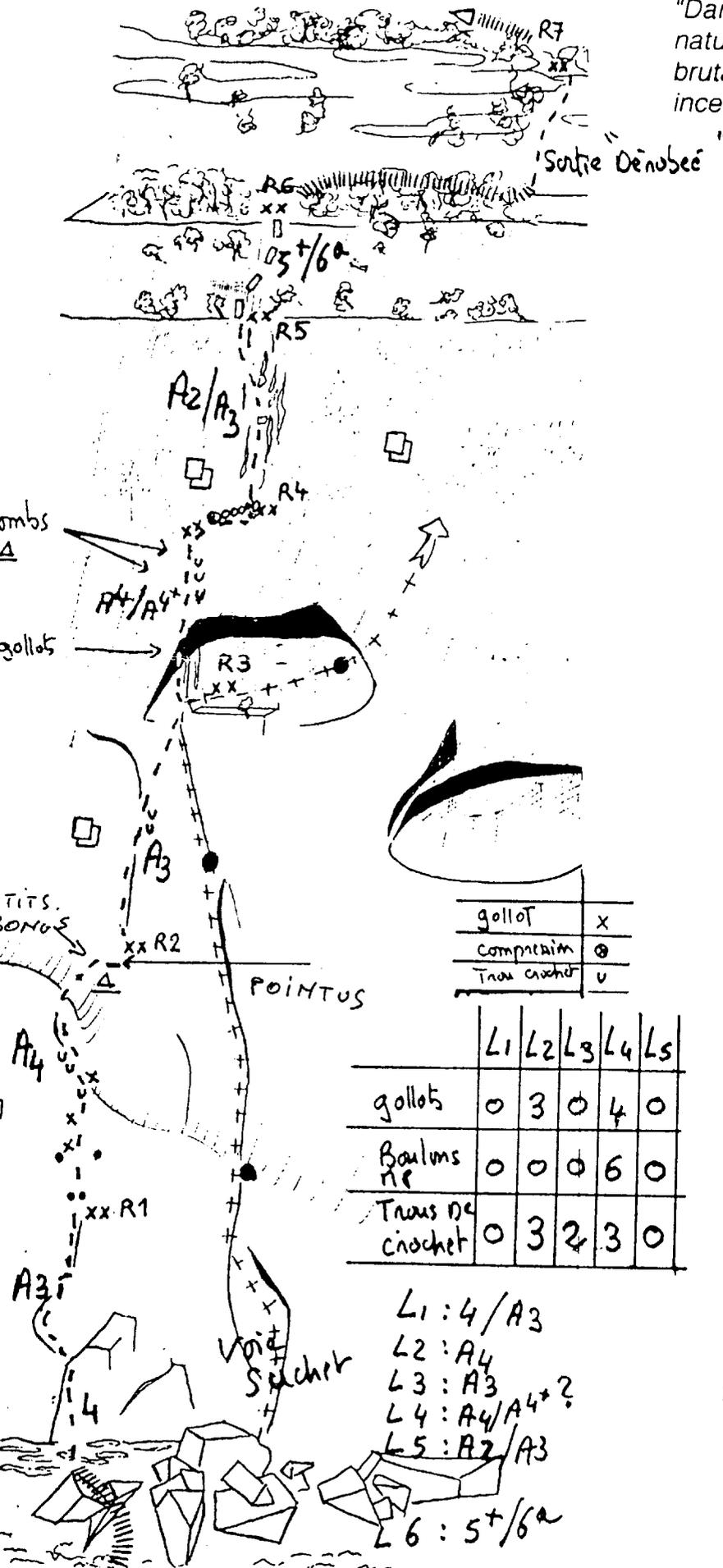
Compter deux jours pour une répétition

Départ une quarantaine de mètres à droite de la "Castapiagne rouge" et à une quinzaine de mètres à gauche des fissures qui proviennent de la baume située aux deux tiers de la paroi.

Franchir un petit mur de rocher sableux puis une courte fissure qui permet par un léger crochet à gauche de gagner le mur de rocher compacte au pied du premier bombé; R1. Monter droit au dessus, passer trois gollots, puis revenir peu à peu à droite pour gagner la fissure de gauche issue de la baume; R2. Suivre la fissure jusqu'à la baume; R3. Franchir le gros dévers puis gagner R4 au pied de la zone de rocher gris sculpté. Monter droit au dessus pour atteindre les premiers arbres; R5. Franchir le dernier ressaut en progressant légèrement à droite; R6.

Matériel:

Sont en place tous les gollots; prendre 6 coinçeurs sur cable fin pour cravater des boulons M8 de L4, 5 lames fines, 20 lames classiques variées, 10 universels dont 4 ou 5 petits pointus, 15 cornières ou U variés, 4 rurps dont 1 ou 2 affinés en "stars", un jeu de stoppers, un jeu de friends jusqu'au 3 1/2, 3 petits plombs, un jeu de crochets, cales de bois

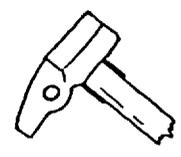


sur allino
en "stars"

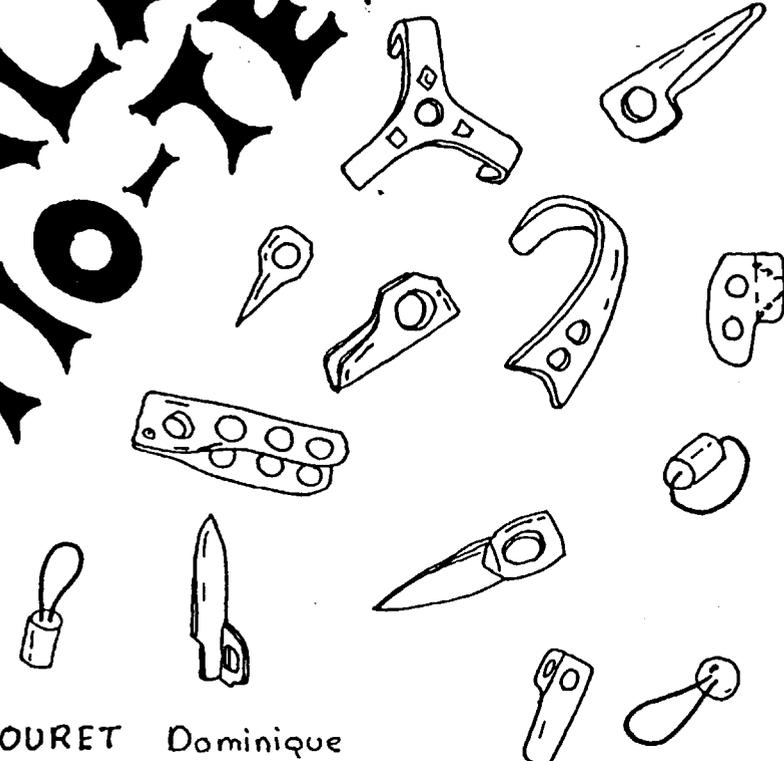
SECTEUR CASTAPIANE ROUGE
 et Ascension en 7 jours
 en 94/95 - ED+ - A3+
 pour une répétition
 compter ≈ 3 jours

VERDON

Spit sans plaquette R8 (25)



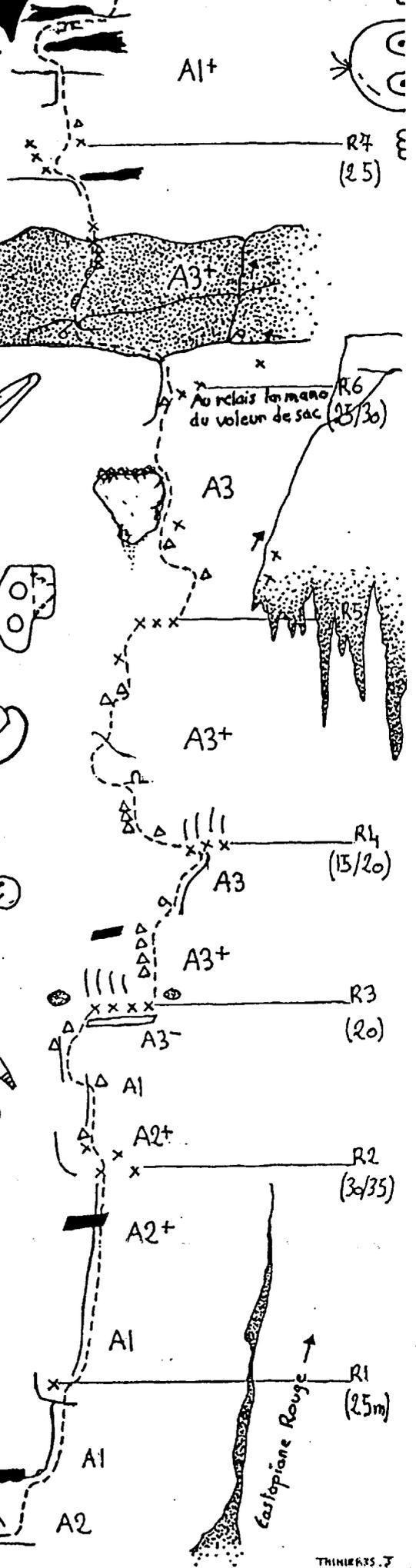
SPATIO



Par: BRAU-MOURET Dominique
 et
 THINIERES Jérôme

- MATERIEL:
- ≈ 30 plombs
 - crochets 2-gros petzl
 - ⚠ drille hooks - étoiles + classiques
 - ≈ 30 pitons
 - mini Bongs ++ Bongs
 - cales de bois
 - un jeux de Friends
 - " " " stoppers
 - ⊂ pitons x spits } en place
 - ∩ lunules
 - △ plombs

Voie des Niçois



L'ARRACHE
COURONNE
OU
GALA avec TOIT
par

Vendon
castagnie
Rouge

Jean-Marie SAVOYE

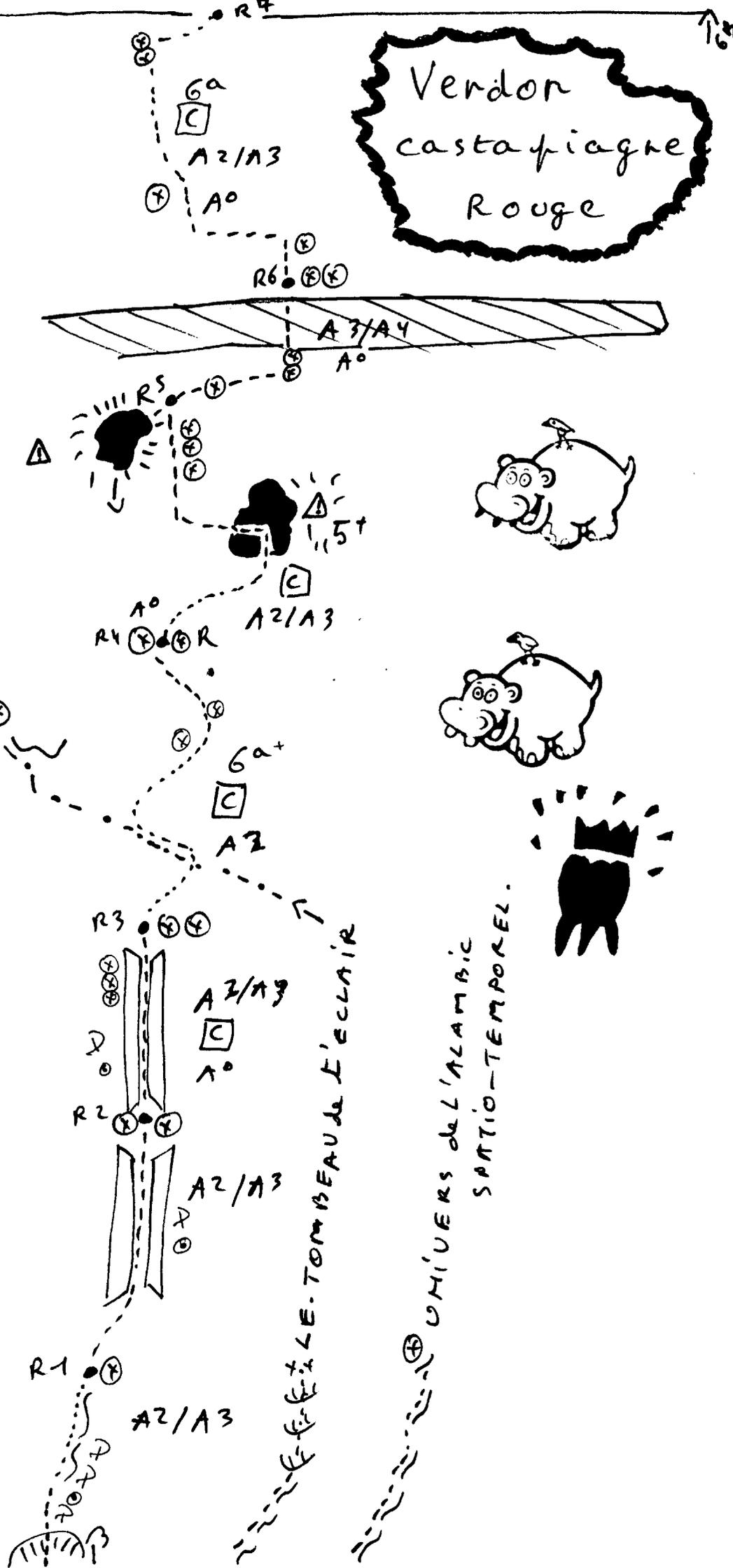
Bernard DUTERTE.

AUTOMNE 93 (24270)

TATOS:

jeu de Friends
jeu de STOPPEAS
scientie: 7, 8, 9
20 CORNIÈRES
20 LAMES
2 RUMPS
2 Pétans peintures
2 CROCHETS [C]
2 PLOMBES
2 CALE
⊗ = SPITS
⊙ = COINCEVAS
△ = PLOMBES

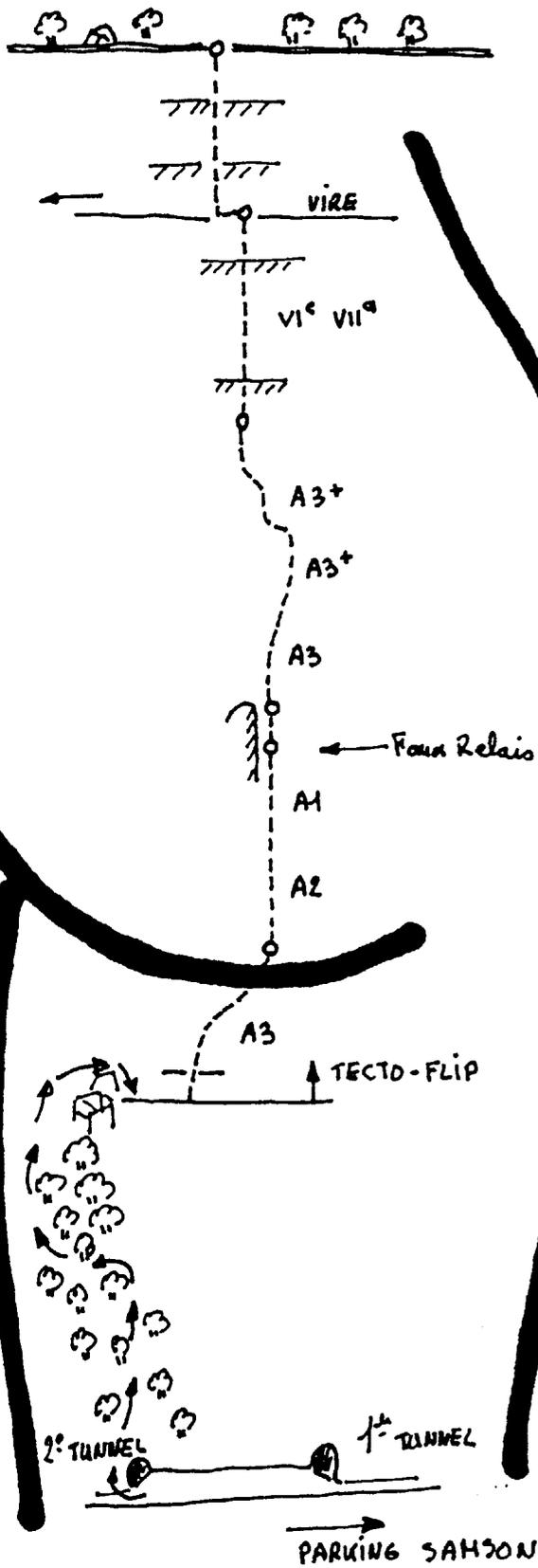
→ LE CHANT. DES SOLEILS.



LE TOMBEAU DE L'ECLAIR

UNIVERS DE L'ALAMBIC
SATIO-TEMPOREL.

"LA BANDE
A
BAADER"
ou: "ULRIKE"
Gérard DE CORPS
Jean Marc TROUSSIER
13-14 JUIN 1995
(L1-L2-L3)

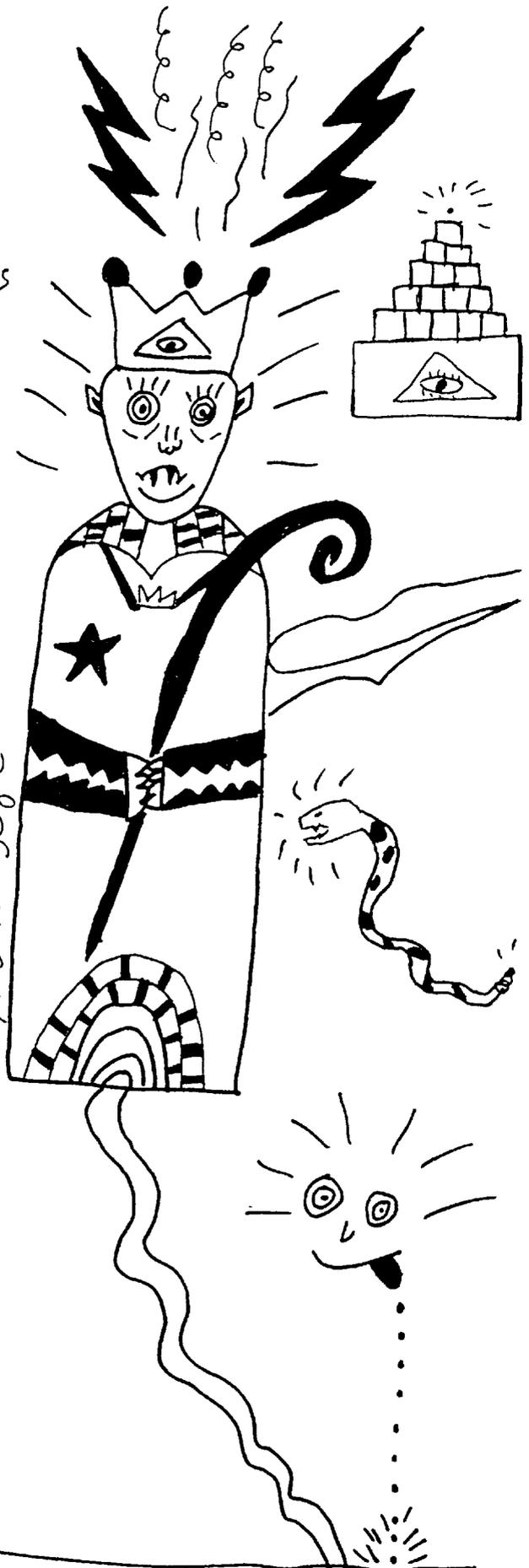
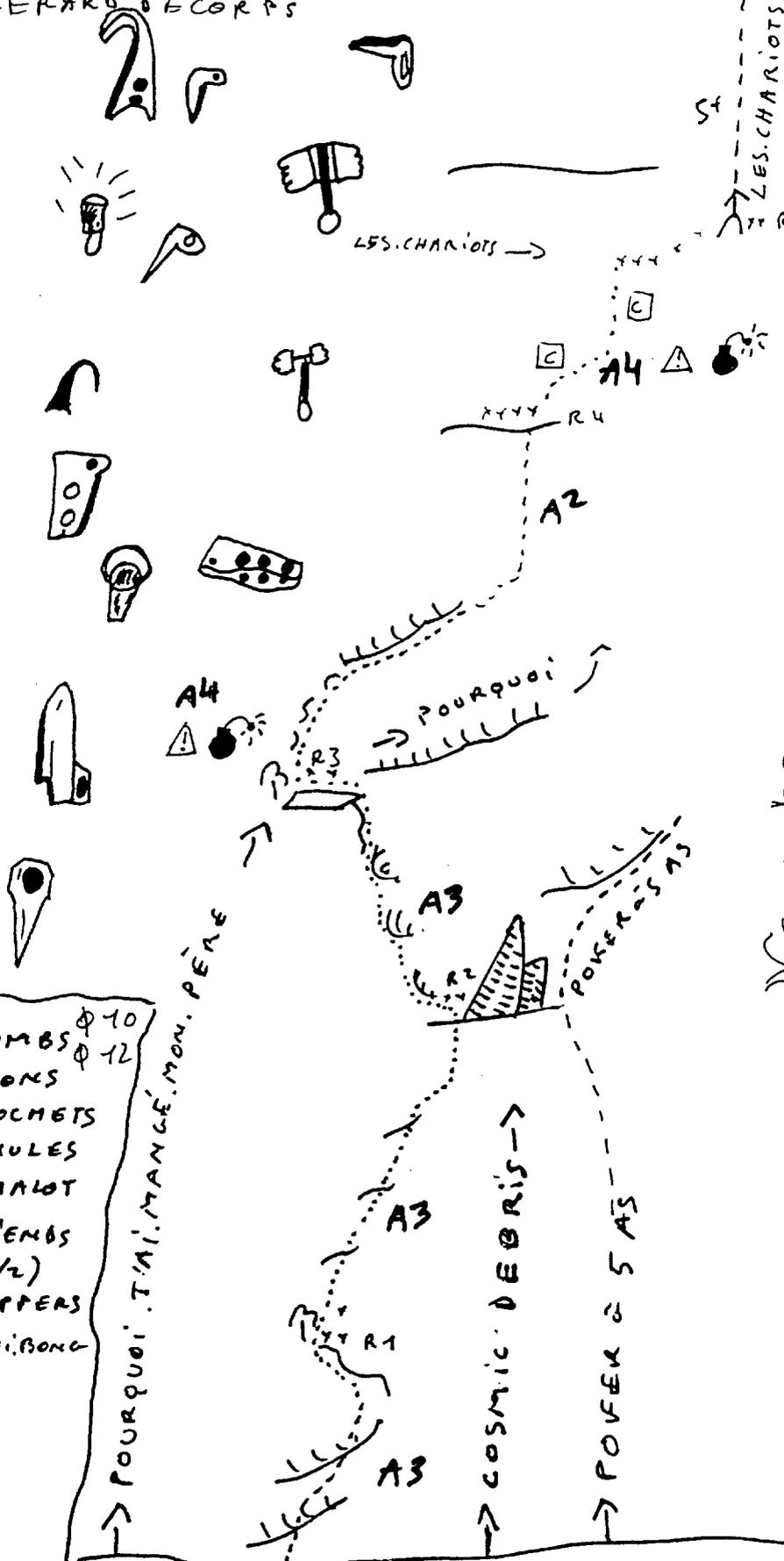
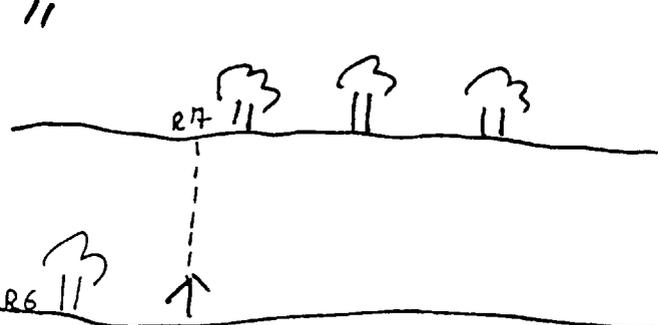


G.D.

"LE MANDARIN"

SECTEUR
CASTAGNE ROUGE
VERDOM

MARCO TROUSSIER
STÉPHANE LAURENCEAU
THOMAS DURU
GERARD DECORPS



- OMBS φ 10
- TONS φ 12
- ROCHETS
- MULES
- MAILOT
- PIEMBS
- (7/2)
- OPPERS
- MI BONG

LE TOMBEAU

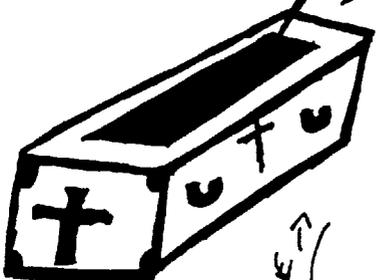
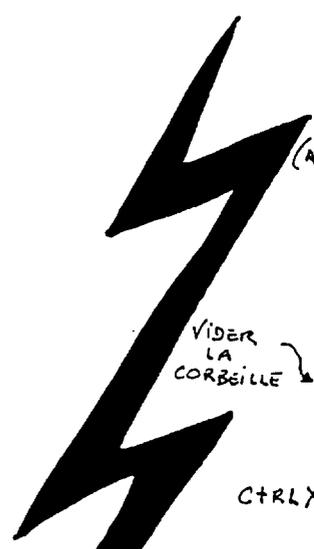
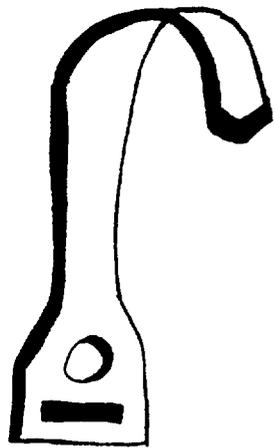
DE

L'ÉCLAIR

PAR
M. ROULIN
M. TROUSSIER
14/15/16
AVRIL 97

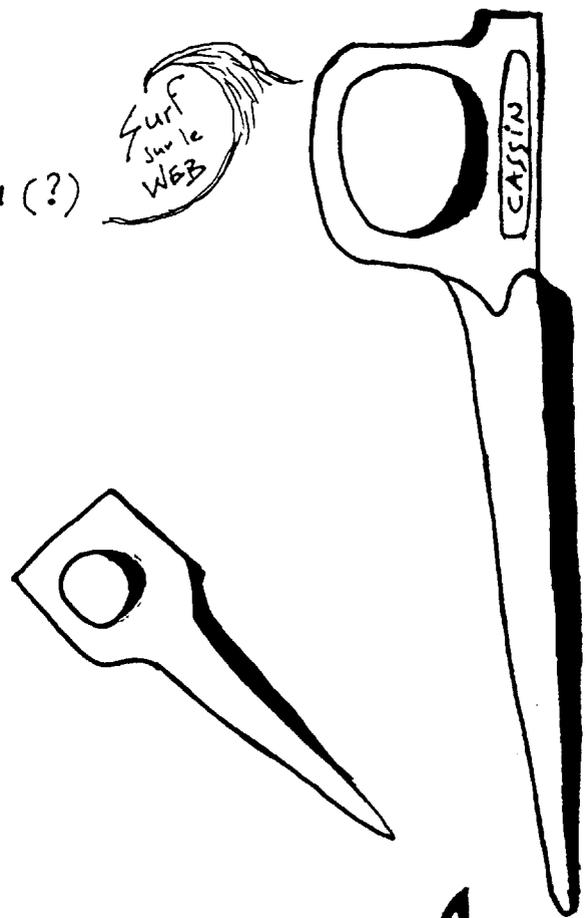
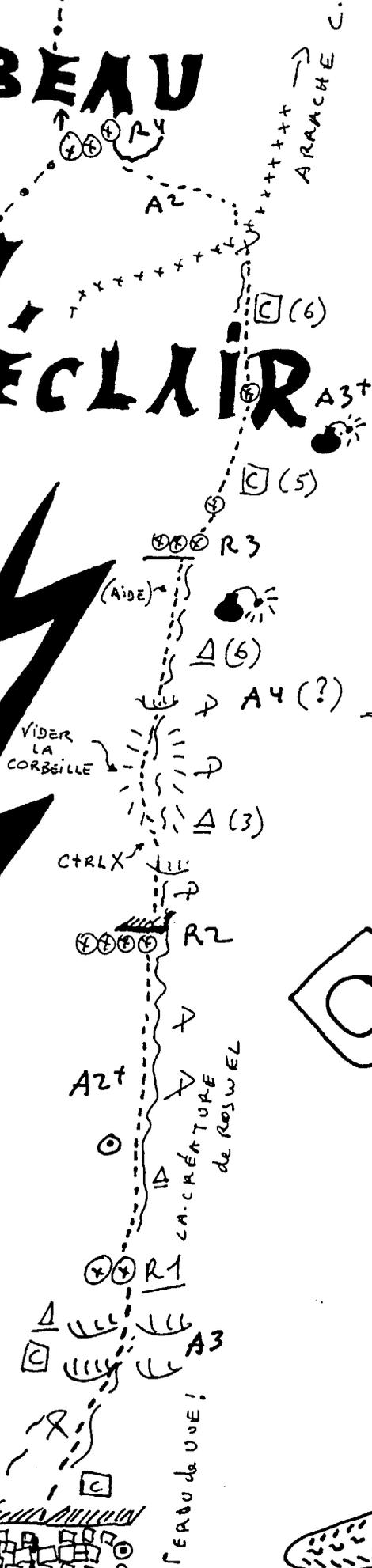


LE CHANT
DES
SOLEILS



PLOMB
CROAËTE
PITONS
OÏNCEURS

L'ARRACHE
COURONNE



L'UNIVERS de
L'ALAMBIC
SPATIA TEMPOREL

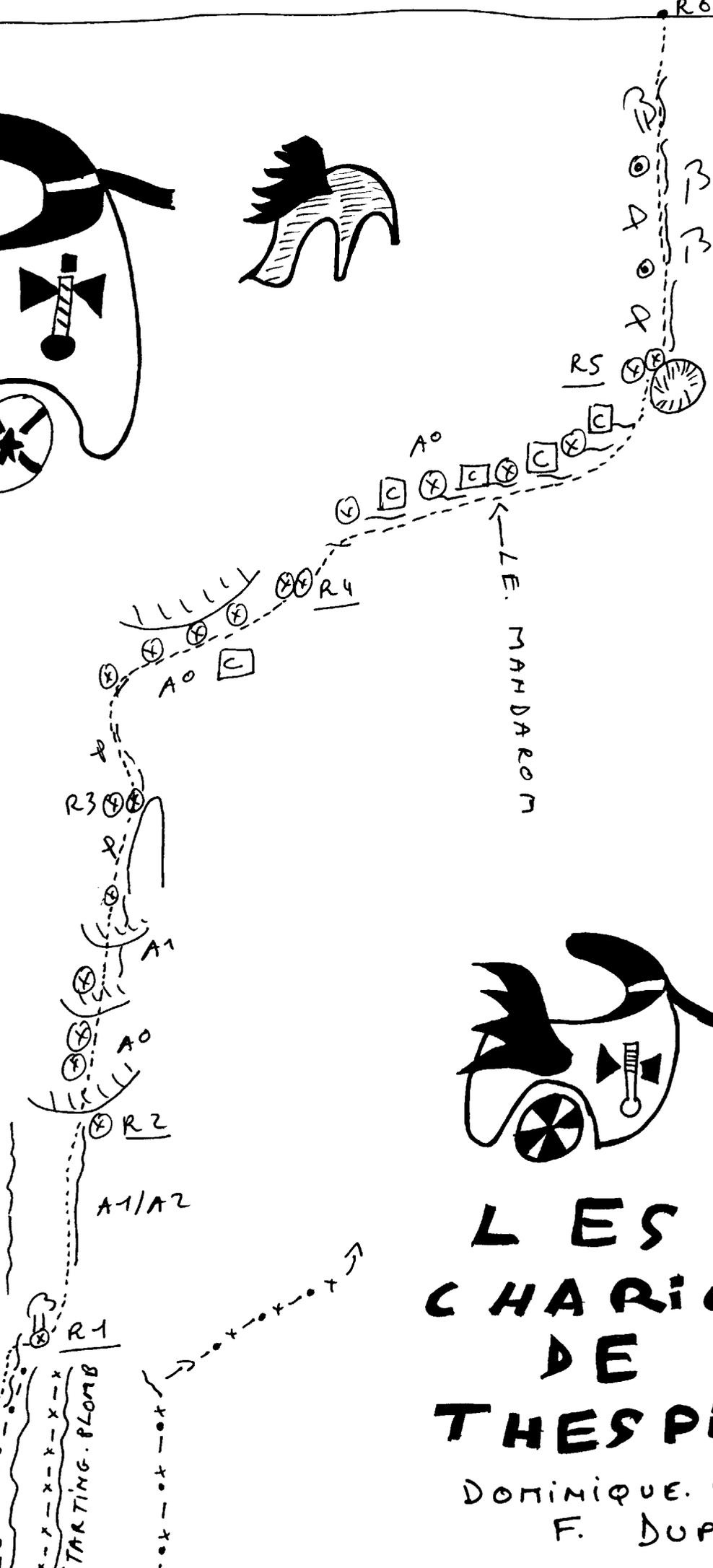
GARABO . MANUEL SCORSA

→ LA MÉLODIE. SECRÈTE



R6 ↑ 6B

→ POURQUOI
J'AI
MANGÉ
MON PÈRE



LES CHARIOTS DE THESPIS

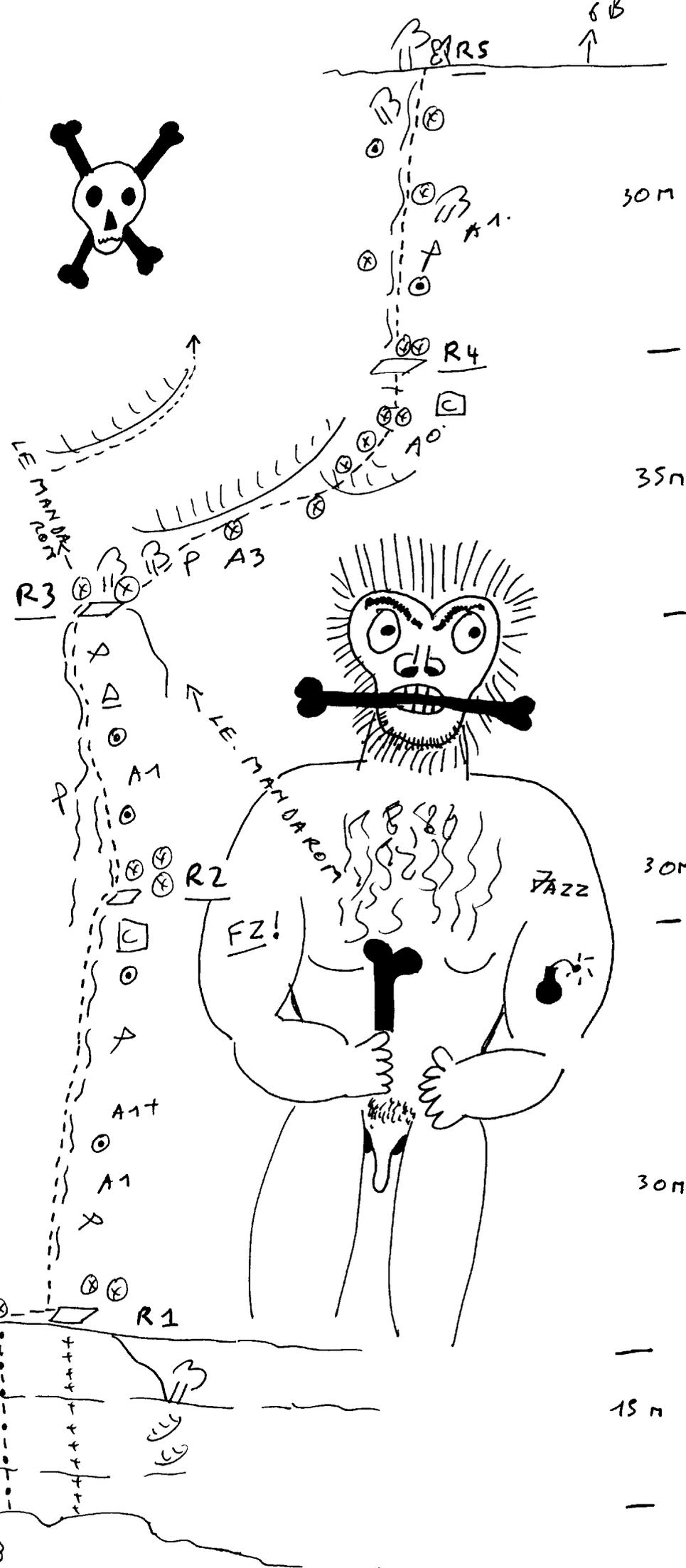
DOMINIQUE. SUCHET
F. DUPONT

POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE



FF. HAGENMULLER
R. LECLUSE.

- [C] = CROCHET.
- P = PITONS
- ⊙ = COINCEURS
- △ = PLOMB
- ⊗ = SPITS
- SCORMIÈRES
- 1 CROCHET



Espece
 d'espace en
 53 jours!



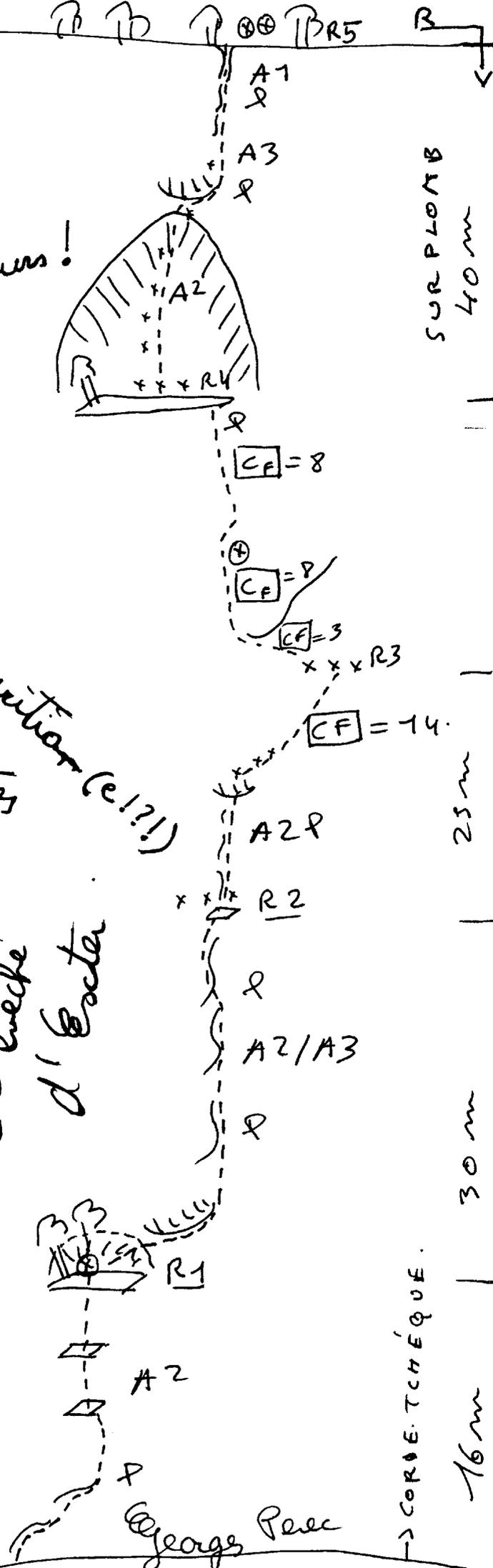
La Disparition (e!?!)
 Les Revenentes

D. SUCHET.
 T. TROUSSIER
 15/16/17/18
 Juin 1988

- MATOS:
- PITONS: = P
 - COUVERTOIRES X 25
 - BOIS X 25.
 - BOIS
 - BOIS
 - ROCHETS.
 - PLAQUETTE.
 - ARMES (UNI) X 15
 - TOPPEURS

Barthelemy
 L'écue
 d'Ecote
 Cloth

CF = CROUETS, FORÉS
 P = PITONS
 X = SPITS



SUR PLOMB 40m
 25m
 30m
 16m
 CORRECTION TECHNIQUE
 S. MARTEL

"Les quarantièmes rugissants"

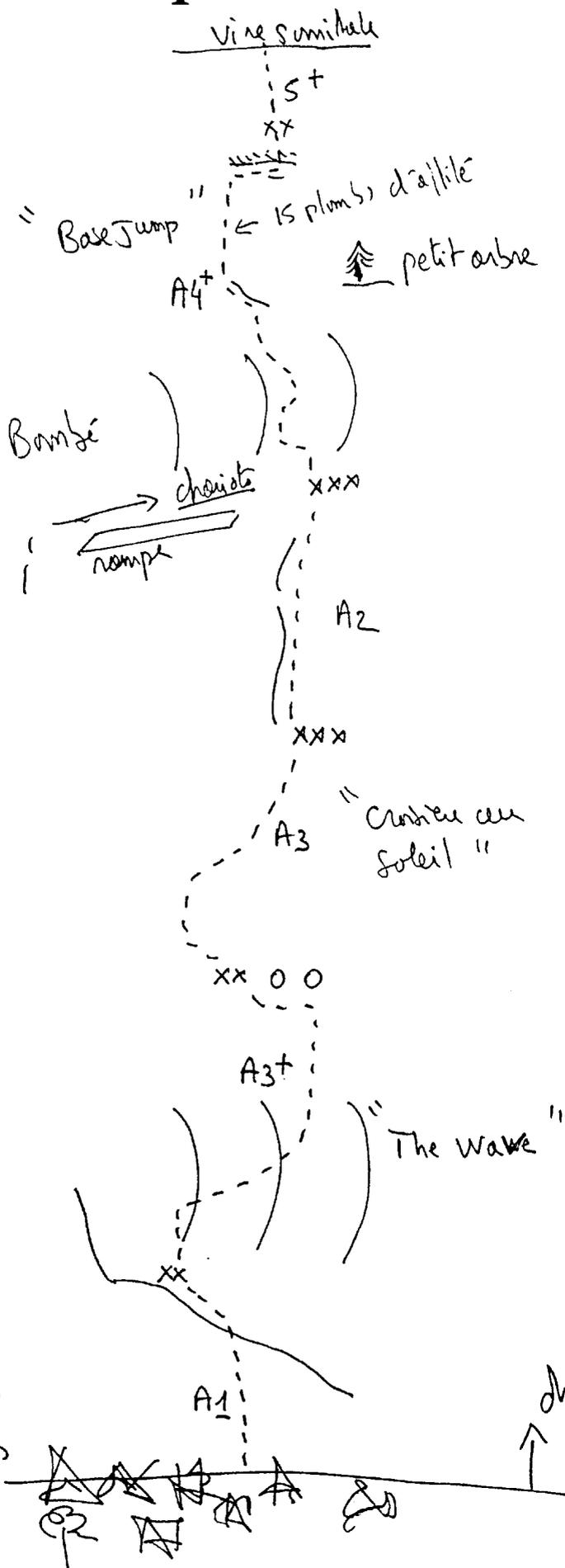
"Nuit ne peut atteindre l'aube sans passer par le chemin de la nuit"

Khalil GIBRAN

Ouverture par Michel CADOT et J-F HAGENMULLER, 2 jours en novembre 96 + le 19.04.98

ED+, V+, A4+

Secteur Castapiagne, entre "les chariots de tempis" et le "Mandarom"



	Rivets	Plombs	Crochets Fonés	Crochet Naturels
L1	0	0	0	0
L2	0	3	6	3
L3	3	2	2	2
L4	0	0	0	0
L5	0	17	12	2
L6	0	0	0	0

Matériel

- * Pitons variés
- * Crochets variés (≈ 10 pitons)
- * Friends jusqu'à M=4
- * 20 à 25 plombs de Toutes Tailles (jusqu'à 3 centimètres de Ø)

Note: L5 a été entièrement nettoyé après l'ouverture pour une répétition se muni du nombre de plombs adéquats.....

→ de Marco TROUSSIER

Verdon

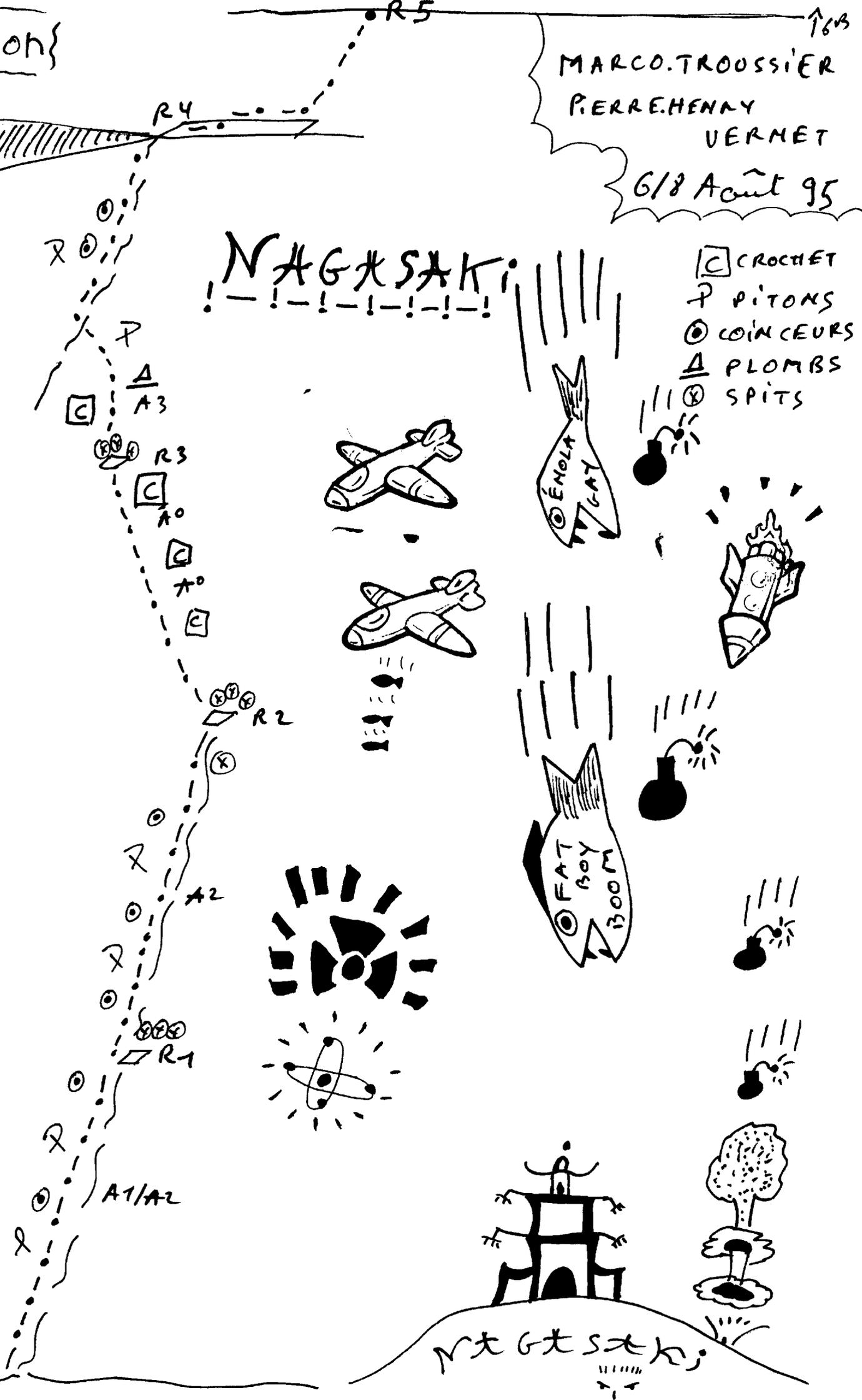
MARCO.TROUSSIER
PIERRE.HENRY
VERNET

6/8 Août 95

NAGASAKI

- [C] CROCHET
- + PITONS
- ⊙ COINCEURS
- △ PLOMBS
- ⊗ SPITS

CASTA PÂGNE. ROUGE



NAGASAKI

"SALE.GOSSE"

ED-

H. GUIGLIARELLI

G. SAUGET.

1^{er} et 11 MAI 1994

RELAIS. ÉQUIPÉS

CORNIERES.

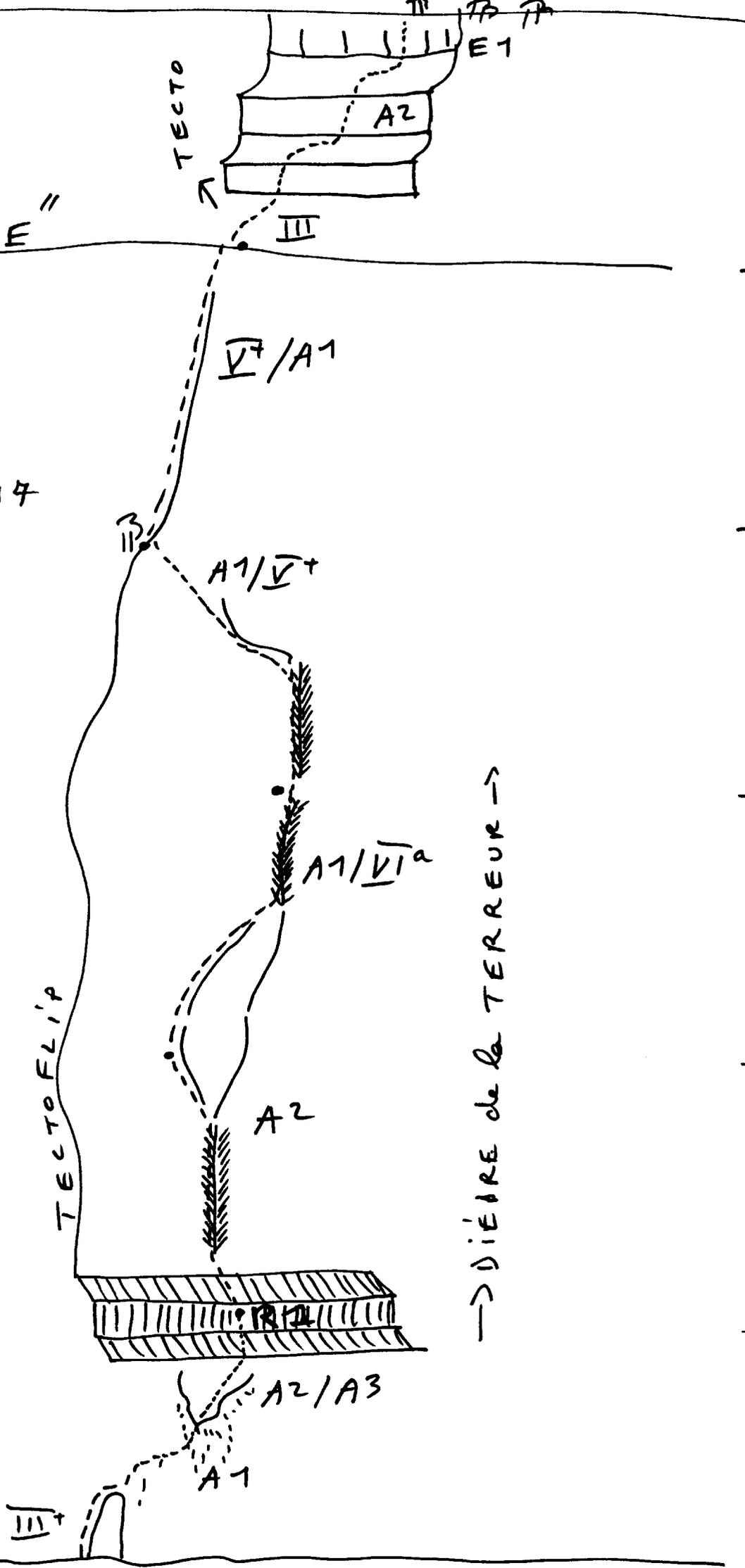
PLATS (15)

FRIENDS. (4+15)

STOPPERS

XENTRICS (517)

2 x hats Plats



→ DIRECTION DE LA TERREUR →

CASTAIGNONE
ROUGE

LE TOUR. ECOLE D'ARTS ET DEPARTS de UOIES.

PARTIE DROITE.

- A = a2 D = le Père UBO A2/A3
- B = Pare la seconde A2 E = le canon à Jules A3
- C = la catapulte A1/A2 F = le siège éjectable A2/A3

